

**Список фильмов, рекомендуемых для просмотра,
и список рекомендуемой литературы для поступающих
Специальность 55.05.03 Кинооператорство
Образовательная программа «Телеоператор»**

Фильмы:

1. «Броненосец Потёмкин» (С.Эйзенштейн — Э.Тиссэ)
2. «Конец Санкт-Петербурга» (Вс.Пудовкин — А.Головня)
3. «Новый Вавилон» (Козинцев и Трауберг — А.Москвин)
4. «Иван Грозный» (С.Эйзенштейн — А.Москвин, Э.Тиссэ)
5. «Летят журавли» (М.Калатозов — С.Урусевский)
6. «Война и мир. 1812 год.» (С.Бондарчук — А.Петрицкий)
7. «До свидания, мальчики» (М.Калик — Л.Пааташвили)
8. «Мне двадцать лет» (М.Хуциев — М.Пилихина)
9. «Андрей Рублёв» (А.Тарковский — В.Юсов)
10. «Дворянское гнездо» (А.Кончаловский — Г.Рерберг)
11. «Неоконченная пьеса для механического пианино» (Н.Михалков — П.Лебешев)
12. «Крылья» (Л.Шепитько — И.Слабневич)
13. «Судьба человека» (С.Бондарчук — В.Монахов)
14. «Не бопит голова у дятла» (Д.Асанова — Д.Долинин)
15. «Сто дней после детства» (С. Соловьев — Л. Калашников)
16. «Серебряные коньки» (М. Локшин — И.Гринякин)
17. «Матильда» (А.Учитель — Ю.Клименко)
18. «Гражданин Кейн» (Орсон Уэллс — Грег Толанд)
19. «Амели» (Жан-Пьер Жёне — Бруно Дельбонель)
20. «Бёрдман» (Эдуардо Гонсалес Иньярриту — Эммануэль Любецки)
21. «Последний Император» (Б. Бертолуччи — Витторио Стораро)
22. «1917» (Сем Мендес — Роджер Диккинс)
23. «Вавилон» (Э.-Г. Иньярриту — Родриго Прието)
24. «Дитя человеческое» (Альфонсо Куарон — Эммануэль Любецки)

Литература:

1. Головня А.Д. Мастерство кинооператора. М., Искусство, 1995.
2. Железняков В.Н. Человек с фабрики грез. М., ПРОБЕЛ-2000, 2004.
3. Жолудев Н.К. Фотография интерактивный курс. Арт-Бизнес-Центр, 2000.
4. Коуп П. Секреты цифровой фотографии, Росмэн-Издат, 2006.
5. Ли Фрост. Черно-белая фотография. М., Арт-Родник, 2004.

6. Ли Фрост. Цифровая фотография. Обработка фотоснимков на домашнем компьютере, Изд. Арт-Родник, 2006.
7. Митчелл Э. Фотография. М., Мир, 1988.
8. Пааташвили Л.Г. Полвека у стены Леонардо. М., Изд-во 625, 2006.
9. Зоркая Н.М. История отечественного кино. XX век.
10. Зоркая Н.М. Лента длиной в жизнь. Шедевры советского кино.
11. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. Высшая школа, Москва, 1988.
12. Нильсен В. Изобразительное построение фильма. ВГИК, 2013.
13. Жорж Садуль. Всеобщая история кино.
14. Долинин Д.А. Киноизображение для «чайников».